

# il Santambrogio

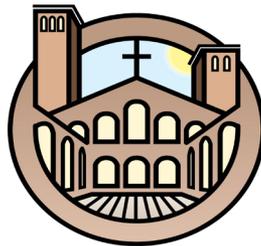
17 Settembre 2023 - Giornata per il Seminario

Letture: Isaia 11, 10-16

Salmo 131 (132) Grndi cose ha fatto il Signore per noi

Epistola: 1 Timoteo 1, 12-17

Vangelo: Luca 9, 18-22



## *La vita è vocazione* *Giornata per il Seminario*

«Nella giornata per il Seminario la Diocesi è invitata a riconoscere che il Seminario non è solo un luogo da amare, una struttura da sostenere, una domanda ossessiva sul numero dei seminaristi. Oltre l'ovvio: è una comunità che accompagna alla rivelazione della luce della presenza di Gesù, che offre la testimonianza di un percorso che insegna a riconoscere che la vita è vocazione, a formare discepoli ardenti per la missione, preti per il servizio della Chiesa».

«Ai seminaristi tutta la mia simpatia, il mio incoraggiamento. Agli educatori tutta la mia stima e la mia fiducia.

A tutti i fedeli della diocesi il



mio invito alla preghiera e alla vicinanza affettuosa e generosa al Seminario.

A tutti i ragazzi, gli adolescenti, i giovani l'invito a non sottrarsi all'incontro sorprendente che può aprire percorsi oltre l'ovvio, oltre il no smarrimento, la tristezza e la rassegnazione: verso la rivelazione che illumina la vita e chiama a cammini ardenti di speranza».

*Mons. Mario Delpini*  
*Arcivescovo*



PAROLE E MUSICA IN SANT'AMBROGIO

# Ma-donne



espresso - sottocultura

my mother  
opera di Roberto Piva (2013)

## FIGURE FEMMINILI NELLA BIBBIA: SILENZIOSI ANNUNCI DI UMANITÀ

16 ottobre 2023, ore 21.00

**LIDIA MAGGI**, pastora battista

*La canzone più bella.*

*L'amore secondo la donna nel Cantico dei Cantici.*

Miriam Caserini, voce e musica; Manuel Buda, chitarra

6 novembre 2023, ore 21.00

**DONATELLA SCAIOLA**, biblista

*Donne e violenza. Una riflessione biblica*

*Lauri concertus:* Elara Bertuzzi, voce soprano;

Maurizio Piantelli, liuto; Giorgio Merati, flauto.

11 dicembre 2023, ore 21.00

**Card. GIANFRANCO RAVASI**

*Eva, madre di tutti i viventi (Generi 3, 20).*

*Immagini femminili bibliche.*

Cappella Musicale Ambrosiana della Basilica di S. Ambrogio

Paolo Massimini, direttore; Maria Massimini, organo

15 gennaio 2024, ore 21.00

**MARIAPIA VELADIANO**, scrittrice

*Maria. Si sa quanto è lungo il tempo della proscrizione,  
appena meno lungo del tempo del dolore*

*Lauri concertus:* Elara Bertuzzi, voce soprano;

Maurizio Piantelli, liuto; Giorgio Merati, flauto.

5 febbraio 2024, ore 21.00

**LUIGINO BRUNI**, economista e biblista

*E Dio affidò la voce alle donne.*

Cappella Musicale Ambrosiana della Basilica di S. Ambrogio

Paolo Massimini, direttore; Maria Massimini, organo